

周  
易  
補  
註

繫辭下一

周易卷三十三

衡陽段復昌補註

劉瓛爲十二章周宏正莊并爲九章補  
曰凡九章八卦成列古者庖犧氏之王天  
下也陽卦多陰子曰乾坤其易之門邪易  
之興也易之爲書也不可遠易之爲書也  
原始要終以爲質也易之爲書也  
廣大悉備易之興也各爲一章

八卦成列象在其中矣

虞翻曰象謂三才成八卦之象乾坤列東

艮兌列南震巽列西坎離在中故八卦成列則象在其中天垂象見吉凶聖人象之是也

補曰三畫各有象

因而重之爻在其中矣

陸績曰凡八卦分爲

周易補註

卷三十三

一

入宮每宮八卦入八六十四卦虞翻曰謂參重三才爲六爻發揮剛柔則爻在其中六畫稱爻六爻之動三極之道剛柔相推變在其也 補曰六畫則爲爻

中矣 虞翻曰謂十二消息九六相變剛柔相推而生變化故變在其中矣 補曰變

謂六子與十二消長繫辭焉而命之動在其往來于四十八卦中

中矣 命孟作明 虞翻曰謂繫象象九六之辭故動在其中鼓天下之動者存乎辭

也 者吉凶悔吝者生乎動者也 虞翻曰動謂爻也爻者效天下

之動者也爻象動內吉凶見外剛柔者立本吉凶生而悔吝著故生乎動也

者也 虞翻曰乾坤柔爲六子父母乾天稱父坤地稱母本天親上本地親下故立

本者也 變通者趣時者也 虞翻曰變通配四時故趣時者也 吉

凶者貞勝者也 勝姚作稱 虞翻曰貞正也 勝滅也 陽生則吉 陰消則凶

也 天地之道貞觀者也 陸績曰言天地正可 以觀瞻爲道也 補

日乾坤居二五 日月之道貞明者也 荀爽曰 中正以觀天下 離爲日

日中之時正當離位然後明也 月者坎也 坎

正位衝離衝爲十五日當日衝正值坎位

亦大圓明故曰日月之道貞明者也 言日月

正當其位乃大明也 陸績曰言日月正以明

照爲道矣 補曰縣 天下之動貞夫一者也

象著明莫大乎日月 虞翻曰一謂乾元萬物之動各資天一陽氣 以生故天下之動貞夫一者也 補曰一大

一夫乾崔然示人易矣

崔从說文引孟眾作  
確馬融曰確然剛

貌虞翻曰陽在初弗用確然无爲潛龍時也  
不易世不成名故示人易者也

補曰乾以

易知夫坤退然示人簡矣

退从孟馬虞作隕陸  
董姚作妥亦作安

馬融曰隕柔貌虞翻曰隕安簡閱也  
坤以簡能閱內萬物故示人簡者也

效此者也

虞翻曰效法之謂坤  
謂效三才以爲六畫

象也者象此

者也

此从石經初刻後改作像  
象之謂乾謂聖人則天之象分爲三才

虞翻曰成

也爻象動乎內吉凶見乎外

虞翻曰內初外  
上也陽象動內

則吉見外陰爻動內則凶見外也

補曰易氣从下生故曰內外

功業見乎

變荀爽曰陰陽相變聖人之情見乎辭崔憬曰言

文王作卦爻之辭所以天地之大德曰生補

地生萬物即生聖人之大寶曰位賈孟作保

言聖夫行易之道當須法天地之大德寶萬

乘之天位謂以道濟天下爲寶而不有位是其大

寶何以守位曰仁仁从宋馬鄭作人鄭康成曰

位當得士大夫公侯何以聚人曰財陸績曰

不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民

而聚之也蓋取聚人之本矣補曰民養則

敬不思理財正辭禁民爲非曰義荀爽曰尊卑

差謂之理財名實相應萬事得正謂之正辭  
咸得其宜故謂之義也崔憬曰夫財貨人所  
貪愛不以義理之則必有敗也言辭人之樞  
要不以義正之則必有辱也百姓有非不以  
義禁之則必不改也此三者皆資于義以此  
行之得其宜也故仁義與財聖人贊位之所  
要也 古者庖犧氏之王天下也

孟京作伏羲氏  
說文兩引作虞

羲氏其敘又引作庖犧氏鄭作包羲 孟喜  
曰伏服也戲化也京房同鄭康成曰包取也  
鳥獸全具曰犧虞翻曰庖犧大昊氏以木德  
王天下位乎乾五五動見離離生于木故知  
火化炮啖犧牲 仰則觀象于天

虞翻曰震巽  
爲雷風坎離

爲日 俯則觀法于地 觀荀作察 九家易曰  
月也 艮兌爲山澤也 地有水

火五行八卦觀鳥獸之文與地之宜荀爽曰乾爲馬

坤爲牛震爲龍巽爲雞之屬是也陸績曰謂朱鳥白虎蒼龍立武四方二十八宿經緯之文九家易曰謂四方四維八卦近取諸身荀爽曰

乾爲首坤爲腹遠取諸物荀爽曰乾爲金玉坤爲布金之

類是于是始作八卦鄭康成曰虛幾作十言

民兌消息無文字謂之易又曰作十言之教

以厚君民之別虞翻曰謂庖犧觀鳥獸之文則天八卦效之易有大極是生兩儀兩儀生

四象四象生八卦八卦乃四象所生非庖犧之所造也故曰象者象此者也則大人造爻象以象天卦可知也而讀易者咸以爲庖犧



之時天未有八卦恐失之矣天垂象示以通

吉凶聖人象之則天已有八卦之象

神明之德荀爽曰乾坤爲天地坎離爲日月

明之以類萬物之情九家易曰六十四卦凡

冊類一物故曰類萬物之情以作結繩而爲

此知庖犧重爲六十四卦明矣

網罟以佃以漁蓋取諸離網黃作網佃一作

融曰罟猶網也取獸曰田取魚曰漁虞翻曰

離爲日吳爲繩目之重者准罟故結繩爲罟

坤二五之乾成離吳爲魚坤二稱田以罟取

獸曰畷取魚曰罟諸儒以爲象庖犧氏沒神農

曰罔取魚曰罟諸儒以爲象庖犧氏沒神農

卦制器皆取卦之爻象之體

氏作

虞翻曰沒終作起也神農以火德繼庖犧王火生土故知土則利民播種號神

農氏

斲木爲耜揉木爲耒

京房曰耜耒下耜也耒耜上句木也

也

陸績曰耜廣五寸虞翻曰否四之初也吳爲

木爲入良爲手乾爲金手持金以入木故斲

木爲起耜止所踰因名曰耜良爲小木手

以橈之故揉木爲耒補曰否上下初耒

耨之利以教天下蓋取諸益

孟喜曰耨耨除草也馬融曰耨

也虞翻曰耒耜耨器也吳爲號令乾爲天

故以教天下坤爲田吳爲股進退震足動耨

畏手持耒進退田中耕之象也益萬日中爲

物者莫若雷風故法風雷而作耒耨

市致天下之民聚天下之貨交易而退各得

其所蓋取諸噬嗑

宋衷曰祝融爲市顛項臣也虞翻曰否五之初也離

象正上故稱日中也震爲足艮爲徑路震又爲大塗否乾爲天坤爲民致天下民之象也坎水艮山羣珍所出聚天下貨之象也震升坎降交易而退各得其所噬嗑食也市井交易飲食之道

故取諸此也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其

變使民不倦

虞翻曰變而通之以盡利謂作舟楫服牛乘馬之類故使民不

倦神而化之使民宜之

虞翻曰神謂乾乾動之坤化成萬物以利

天下坤爲民也象其

易窮則變變則通

无

句通則久是以自天祐之吉无不利

祐一作佑

右石經下有也字

陸績曰陰窮則變爲陽

陽窮則變爲陰天之道也庖犧作罔罟教民

取禽獸以充民食民眾獸少其道窮則神農

教播殖以變之此窮變之大要也窮則變變

則通與天終始故可久民得其用故无所

不利也衛元嵩曰夫尚質則人淳人淳則俗

樸樸之失其樸也意尚文則人和人和則俗

順順之失其順也詒諂則變之以質春則變

之以文亦猶寬以濟猛猛以濟寬此聖人之

用心也豈徒相反背而妄有述作焉斯文質

相化之

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸

理也

乾坤

鄭康成曰金天高陽高辛遵黃帝之道

无所改作故不述又曰始去羽毛又曰

其服皆玄上纁下土託位南方南方色赤黃

而兼赤故爲纁也又曰乾爲天其色玄坤爲

地其色黃故立以爲衣黃以爲裳象天在上地在下九家易曰黃帝以上羽皮革木以禦寒暑至于黃帝始制衣裳垂示天下衣取象乾居上覆物裳取象坤在下含物也虞翻曰乾爲治在上爲衣坤下爲裳乾坤萬物之緼故以象衣裳乾爲明君坤爲順臣百官以治萬民以察故天下

治蓋取諸此也 剡木爲舟剡木爲楫舟楫

之利以濟不通致遠以利天下

一本无此句 蓋取

諸渙

剡一作捺剡一作挾楫一作楫 九家易曰木在水上流行若風舟楫之象也

此本否卦九四之二挈除也弱爲長爲木艮爲手乾爲金艮手持金故挈木爲舟挾木爲楫也乾爲遠天故濟不通致遠以利犇牛乘天下矣法渙而作舟楫蓋取斯義也

馬引重致遠以利天下

一本无此句

蓋取諸隨

從

說文引孟虞作服

虞翻曰否上之初也否

乾爲馬爲遠坤爲牛爲重坤初之上爲引重

乾上之初爲致遠艮爲背巽爲股在馬上故

乘馬巽爲繩繩束縛物在牛背上故服牛出

否之隨引重致遠以利天下故取諸隨

日否上與初易位成隨不媾成益

而重門擊橈以待暴客蓋取諸豫

橈從說文

作橈眾作柝暴鄭作疏

擊者馬融曰柝兩木相擊以行夜鄭康成曰

豫坤下震上九四體震又互體有艮艮爲門

震日所出亦爲門重門象艮又爲手巽爻也

應在四皆木也手持二木也手持二木以相

鼓是爲擊柝擊柝爲守備警戒也四又互體

爲坎坎爲盜五離又爲甲冑戈兵盜甲冑持戈  
是離容也又以其卦爲豫有守備則不可戈  
自佚九家易曰下有艮象從外視之震復爲  
艮兩艮對合重門之象也棗者兩木相擊以  
行夜也艮爲手爲小木又爲持震爲足又爲  
木爲行坤爲夜卽手持二木夜行擊析之象  
也坎爲盜暴水暴長无常故以待暴客既有  
不虞之備故取諸豫矣干寶曰卒暴之客爲  
奸寇

斷木爲杵掘地爲臼曰杵之利萬民以

濟蓋取諸小過

掘一作闕

虞翻曰晉上之

艮故斷木爲杵坤爲地艮手持木以掘坤三  
故掘地爲臼艮止于下曰之象也震動而上  
杵之象也震出巽入艮手持杵出入曰中春  
之象也故取諸小過本无乾象故不言以利

天下也補曰震初上三弦木爲弧剡木爲

矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽虞翻曰无

也巽爲繩爲木坎爲弧離爲矢故弦木爲弧  
乾爲金艮爲小木五之二以金剡艮故剡木  
爲矢乾爲威五之二故以威天下弓發矢應  
而坎兩集故取諸睽也補曰睽初進三四  
進五爲睽二五易位成乾金上古穴居而野  
于艮木上剡木爲矢之象

處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風

雨蓋取諸大壯虞翻曰无妄兩象易也无妄

乾爲野巽爲處无妄乾人在路故穴居野處  
震爲後世乾爲聖人後世聖人謂黃帝也艮



爲宮室變成大壯乾人入宮故易以宮室艮  
爲待巽爲風兌爲雨乾爲高巽爲長木反在  
上爲棟震陽動起爲上棟宇謂屋邊也兌澤  
動下爲下宇无妄之犬壯巽風不見兌雨隔  
震與乾絕體故上棟下宇以待風雨蓋取諸  
大壯者也 補曰棟上則吐水疾宇下則雷  
遠 古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不

樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸

大過

棟一作槨 鄭康成曰大過巽下兌上

之卦初六在巽體巽爲木上六位在巳  
巳當巽位巽又爲木二木在外以夾四陽四  
陽互體爲二乾乾爲君爲父二木夾君父棺  
槨之象虞翻曰中孚上下易象也本无乾象  
故不言上古大過乾在中故但言古者巽爲

薪艮爲厚乾爲衣爲野乾象在中故厚衣之  
以薪葬之中野穿土稱封封古窆字也聚土  
爲樹中孚无坤坎象故不封不樹坤爲喪期  
謂從斬衰至總麻日月之期數无坎離日月  
坤象故喪期无數巽爲木爲入處兌爲口乾  
爲人木而有口乾人入處棺歛之象中孚艮  
爲山丘巽木在裏棺藏山陵棹之象也故取  
諸大過甘容曰諸侯在千里內皆奔喪于里  
外不奔喪若同姓于里外猶奔喪親親也  
補曰衣猶裏也薪萑葦之屬不用棺无數无  
葬虞率哭之制  
哀至則哭也

上古結繩而治後世聖人易

之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

夏子

傳曰上古官職未設人民自爲治記其事將  
其命而已故可以結繩爲孟喜曰契約也鄭

康成曰結繩者事大大結其繩事小小結其繩又曰以書書木邊言其事刻其木謂之書契書之于木刻其側爲契各持其一後以相考合九家易曰古者无文字其有約誓之事事大大其繩事小小其繩結之多少隨物取寡各執以相考亦足以相治也爻木坤世下有伏坤書之象也上又見乾契之象也以乾照坤察之象也爻者沒也取百官以書治職萬民以契明其事契刻也大壯進而成爻金沒竹木爲書契象故法爻而作書契矣虞翻曰履上下象易也乾象在上故復言上古巽爲繩離爲罟乾爲治故結繩以治後世聖人謂黃帝堯舜也爻旁通剝剝坤爲書兌爲契故易之以書契乾爲百剝艮爲官坤爲眾臣爲萬民爲迷暗乾爲治爻反剝以乾照坤故百官以治萬民以察故取諸爻大壯大過爻此

三蓋取直兩象上下相易故俱言易之大壯  
本无妄爻本履卦乾象俱在上故言上古中  
孚本无乾象大過乾不在上故但言古者大  
過亦言後世聖人易之明上古時也王肅曰  
結繩識其政事補曰契合是故易者象也  
也書于札分之兩合爲信  
虞翻曰易謂日月在天成八卦象懸象著明  
莫大日月是也干寶曰言是故又總結上義  
也象也者像也像孟京虞董還作象崔憬  
以此重釋于象言易者象  
于萬物象者形像之象也象者材也虞翻曰  
才則三分天象以爲三才謂天地人之道也  
補曰材猶質也象言乎一卦之象所以爲  
質爻也者效天下之動者也虞翻曰動發也  
謂兩三才爲六

畫則發揮剛

柔而生爻也

虞翻曰爻

象動內則吉凶見外吉凶悔吝者生乎動者也故曰著

陽卦多陰陰卦

多陽其故何也

崔憬曰此明卦象陰陽與德行也陽卦多陰謂震坎艮一

陽而二陰陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽者也

陽卦奇陰卦耦其

德行何也

虞翻曰陽卦一陽故奇陰卦二陰故耦謂德行何可者也 補曰一

爲奇一爲耦震坎艮一奇離兌一耦

陽一君而二民君子之道

也陰二君而一民小人之道也

鄭康成曰一君二民謂黃

帝堯舜地方萬里爲方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九四

裔之民播千里者五十一是中國四裔二民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民補曰德行謂人陽爲君陰爲民陽卦二民共事一君陰卦一民兼事二君君子易曰憧憧往來朋從爾

思

翟元曰此咸之九四辭也咸之爲卦三君三民四獨遠陰思慮之爻也

子曰

天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百

慮天下何思何慮

虞翻曰易六位得正故何思何慮

曰往則月來

虞翻曰謂咸初往之四與五成離故曰往與二成坎故月來之

外日往在內月來

月往則日來

虞翻曰初變之四與上成

此就爻之正者也

坎故月往四變之初與日月相推而明生焉

三成離故日來者也

虞翻曰既濟體兩離坎象故明生也

寒往則暑來暑往則寒來

虞翻曰乾爲寒坤爲暑謂陰息陽消從姤至否故寒往暑來也

陰詘陽信從復至泰故暑往寒往暑相推而歲成焉

崔憬曰言日月寒暑往來雖多而明生歲成相推則一何

往者詘也

詘一作屈荀爽曰陰氣往

則萬物來者信也

信一作伸荀爽曰陽詘氣來則萬物信者也

信相感而利生焉

虞翻曰感成象故相感也天地感而萬物化生聖人

感人心而天下和平故利生

尺蠖之詘以求

信也

荀爽曰以喻陰陽氣屈以求信也

補曰尺

籒說文屈伸也廣雅云蠖蠖也大平

御覽引郭氏云尺蠖有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今螺贏所負以爲子者

龍蛇之蟄以存身也

蛇石經初刻作蛇存一作全 虞翻曰蟄潛藏

也龍潛而蛇藏陰息初冥爲蛇陽息初震爲龍十月坤成十一月復生姤冥在下龍蛇俱蟄初坤爲身故龍蛇之蟄以存身也侯果曰不誦則不信不蟄則无存則誦蟄相感而後利生矣以况无思得一則萬物歸之矣莊子曰古之畜天下者其治一也記曰通于一萬事畢无心得鬼神服此之謂矣

精義入神以致



用也

姚信曰陽稱精陰爲義入在初也陰陽在初深不可測故謂之神變爲姤復

故曰致用也干寶曰能精義理之微以得未然之事是以涉于神道而逆禍福也利

用安身以崇德也

九家易曰利用陰道用也謂姤時陰升上究則乾伏

坤中誠以求信陽當復升安身嘿處也時既潛藏故利用安身以崇其德崇德體卑而德高過此以往未之或知也  
荀爽曰出乾之外无有知之窮

神知化德之盛也

虞翻曰以坤變乾謂之窮神以乾通坤謂之知化乾

爲盛德故德之盛侯果曰夫精義入神利用崇德亦一致之道極矣過斯以往則未之能知也若窮于神理通于易曰困于石據于蒺藜化則德之盛者能矣

蔡入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困

焉名必辱

虞翻曰困本咸咸三入宮以陽之陰則二制坤故以次咸爲四所困

四失位惡人故非所困而困焉陽稱名陰爲辱以陽之陰下故名必辱也非所據

而據焉身必危

虞翻曰謂據二二失位故非所據而據焉二變時坤爲身

二折坤體故身必危

既辱且危死其將至妻其可得見

死其其一作期

陸績曰六三從困辱之

邪家變之大過爲棺椁死喪之象故曰死期

將至妻不可得見也易曰公用射隼于高墉之上獲之

无不利子曰隼者禽也

虞翻曰離爲隼故稱禽言其行野容如禽

獸弓矢者器也虞翻曰離爲矢坎爲弓坤爲器射之者人也

虞翻曰人賢人也謂乾三伏陽出而成乾故曰射之者人人則公三應上故上令三出而

射隼君子藏器于身待時而動何不利之有

馬虞翻曰三伏陽爲君子二變時坤爲身爲藏器謂藏弓矢以待射隼艮爲待爲時三待五

來之二弓張矢發動出成乾貫隼入大過死兩坎象壞故何不利之有象曰以解悖三陰

小人乘君子器故上動而不括是以出而有

獲語成器而動者也虞翻曰括作也震爲語乾五之坤二成坎弓離

矢動以貫隼故語成器而動者也補曰括見坤四不結謂无所礙子曰小人

不恥不仁不畏不義虞翻曰謂否也以坤滅

爲義乾爲仁不見利不動一作不威不懲

爲畏者也徵虞翻曰否乾爲威爲利巽爲近利謂否

五之初成噬嗑市離日見乾爲見利震爲動

故不見利不動五之初以乾小懲而大戒

威坤故不威不懲震爲懲也小懲而大戒

石經初刻後改作誠虞翻曰艮爲小乾爲

大五下威初坤殺不行震懼兢兢故小懲大

誠此小人之福也虞翻曰坤爲小人乾爲福

以陽下陰民說无疆故小

人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也九

福也

易曰噬嗑六五本先在初處非其位小人者

也故麻說小人所以爲罪終以致害雖欲爲

也

也

也

易易甫主 卷三 十四

惡能止不行則无咎侯果曰噬嗑初九爻辭

也校者以木夾足止行也此明小人困小刑

而大誠乃福也善不積不足以成名惡不積不足以

滅身虞翻曰乾爲積善陽稱名坤爲積惡爲身以乾滅坤故滅身者也小人

以小善爲无益而弗爲也虞翻曰小善謂復初以小惡

爲无傷而弗去也虞翻曰小惡謂姤初故惡積而不可

掩唐石經作掩一作弁姤至遜子弑其父故惡積而不可弁也虞翻曰謂陰息罪

大而不可解虞翻曰陰息遜成否以臣弑君故罪大而不可解也易曰

何校滅耳凶九家易曰噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正積惡而罪

大故爲上所激善不積斥五陰爻也聰  
子曰

危者安其位者也崔憬曰言有危之慮則能安其位不失也 凶者

保其存者也崔憬曰言有凶之慮則能保其存者也 亂者有其

治者也崔憬曰言有防亂之慮則能有其治也 是故君子安而

不怠危虞翻曰君子大人謂否五也否坤爲安危謂上也 崔元曰在安而慮危

存而不怠荀爽曰謂除戎器戒不虞也 崔元曰在存而慮凶 治而

不怠亂荀爽曰謂思患而逆防也 是以身安而

國家可保也虞翻曰坤爲身謂否反成泰君位定于內而臣忠于外故身安

而國家可保也易曰其亾其亾荀爽曰存一繫于包桑

荀爽曰柔者上立下黃乾坤相包以正故不

可忌也陸績曰自此以上皆謂否陰滅陽之

卦五在否家雖得中正常子曰德薄而位尊

自懼以危亾之事者也虞翻曰鼎四也則離九四凶惡知小而謀大

小人故德薄四在乾位故位尊虞翻曰五

虞翻曰兌爲小知乾爲大力小而任重虞翻曰五

至初體大過本末弱故力少也乾曰五勉不及矣

刑渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎虞翻曰

曰幾謂陽也陽在復初稱幾此謂豫西也惡  
鼎四折足故以此次言豫四知幾而反復初

也君子上交不諂下交不瀆其知幾乎虞翻曰豫

二謂四也四失位諂瀆上謂交五五貴震爲  
笑言笑且言諂也故上交不諂下謂交三坎  
爲瀆故下交不瀆欲其復初得正元吉故其  
知幾乎侯果曰上謂王侯下謂凡庶君子上  
交不至諂媚下交不至瀆慢悔幾者動之微  
者无從而生豈非知微者乎

吉之先見者也吉下或有凶字 虞翻曰陽  
見初成震故動之微復初元

見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于

石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識



矣崔憬曰此文得位居中于豫之時能順以

豫樂以其見微而不終君子知微知章一作

知柔知剛萬夫之望荀爽曰聖人作而萬物

味知章謂明顯也姚信曰此謂豫二也二下

交初故曰知微上交于三故曰知章體坤處

和故曰知柔與四同功故曰知剛于寶曰言

君子苟達于此則萬夫之望矣周公聞齊魯

之政知後世強弱之勢辛有見披髮而祭則

知爲戎狄之居凡若此類可謂知幾也皆稱

君子君子則以得子曰顏氏之子其殆庶幾

乎虞翻曰幾者神妙也顏子知微故有不善

殆庶幾孔子曰回也其庶幾乎

未嘗不知

虞翻曰老子曰自知者明

知之未嘗復行

也

虞翻曰謂顏回不遷怒不貳過克己復禮天下歸仁

易曰不遠復无

祇悔元吉

侯果曰復初九爻辭殆近也庶冀也此明知微之難則知微者唯聖

人耳顏子亞聖但冀近于知微而未得也在微則昧理章而悟失在未形故有不善知則

速改故天地壹壹

小注从說文引孟氏眾作緹無又作氳氳虞翻曰謂

秦上也先說否否反成泰故不說泰

補曰

說文壹專壹也从壺

萬物化醅

虞翻曰天地交萬物通故化醅

男女構精

萬物化生

構鄭作覲似从女

石經構字木旁摩改初刻鄭康成曰覲合也男女

以陰陽合其精氣虞翻曰泰初之上成損艮  
為男兌為女故男女構精乾為精損友成益  
萬物出震故萬物化生也干寶曰男女猶陰  
陽也故萬物化生不言陰陽而言男女者以  
指釋損卦六三之辭主于人事也 易曰三人行則損一人一

人行則得其友言致一也

侯果曰損六三爻辭也象云一人行

三則疑是眾不如寡三不及一此明物情相感當上法網緼化醕致一之道則无患累者

也 子曰君子安其身而後動

虞翻曰謂反損成益君子益初

也坤為安身震為後動崔憬曰君子將動有所為必自揣安危之理在干已身然後動也

易其心而後語

虞翻曰乾為易益初體復心震為後語崔憬曰君子恕己

及物若於事心難不可出  
語必和易其心而後言  
定其交而後求虞

曰震專爲定爲後交謂剛柔始交艮爲求也

崔憬曰先定其交知其才行若好施與吝然

後可以君子修此三者故全也虞翻曰謂否

事求之益下其道大光自上下危以動則民不與也

下民說无疆故全也

虞翻曰謂否上九高而无位懼以語則民不

故危坤民否閉故弗與也

應也虞翻曰否上窮災故懼下來之初无交

而成益故民不應坤爲民震爲應也

而求則民不與也虞翻曰上來之初故交坤

民否閉故不與震爲交

莫之與則傷之者至矣虞翻曰上不之初否

消滅乾則體剝傷臣

消滅乾則體剝傷臣

卷三十三 六

周易神註

弑君于弑父  
故傷之者至  
易曰莫益之或擊之立心勿恒  
凶 侯果曰益上九爻辭也此明先安身易心  
則羣善自應若危動懼語則物所不與故  
也 凶

繫辭上一

周易卷三

繫辭下

一

虞翻

卷三十四

衡陽

補注

補注

補注

子曰乾坤其易之門邪

本爻作門戶 本爻作門戶 本爻作門戶 本爻作門戶

乾坤故曰門 補曰半門曰 乾陽物也 坤陰

物也 荀爽曰陽物天 陰陽合德而剛柔有體

虞翻曰合德謂天地 禊保大和曰以體天地

之撰 九家易曰撰數也 萬物形體皆受天地

為體 以通神明之德 九家易曰隱藏謂之神

矣 以通神明之德 九家易曰隱藏謂之神

乃謂其稱名也雜而不越說文引孟作述

也名謂卦名陰陽雖錯而于稽其類其衰世

卦象各有次序不相踰越

之意邠于眾作於虞翻曰稽考也三稱盛德上

君父以爲亂世陽出復震入坤出坤故衰世

之意邪侯果曰於嗟也稽考也易象考其事

類但以吉凶得失爲主則非稽古之時也夫

故云衰世之意邪言邪示疑不欲切指也

易彰往而察來虞翻曰神以知來知以藏而

微顯闡幽虞翻曰微者顯之謂從復成乾是

彰往也察來也闡者幽之謂從姤之坤是

言往來者以彰察故顯闡

開而當名虞翻曰

息出初故開而當名辨物干寶曰辨物辨

補曰又成一卦定其名辨物干寶曰辨物類也補曰

辨陰陽正言干寶曰正言言正義也斷辭

之物補曰卦爻有未言其情者斷辭

干寶曰斷辭斷吉凶也補曰則備矣干寶

斷其元亨利貞吉凶悔吝之辭則備矣干寶

此則備于一卦之例其稱名也坤與六子俱

補曰備一卦之例其稱名也坤與六子俱

名入卦而小成故小其取類也大虞翻曰謂

復小而辨于物者矣其取類也大虞翻曰謂

天爲父觸類而其旨遠其辭文虞翻曰遠謂

長之故大也其旨遠其辭文虞翻曰遠謂

其言曲而中其事肆而隱虞翻曰曲屈肆直

故其言曲而中坤爲事因貳以濟民行以明

隱未見故肆而隱也因貳以濟民行以明

易書卷之七

卷之七

二



失得之報

鄭康成曰貳當爲式虞翻曰貳謂乾與坤也坤爲民乾爲行行得則

乾報以吉行失則坤報以凶也

易之興也其于中古乎

荀爽曰文

王爲中古鄭康成曰文王爲中古因而演易

虞翻曰興易者謂庖犧也文王書經繫庖犧

于乾五乾爲古五在乾中故興于中古繫以

黃帝堯舜爲後世聖人庖犧爲中古則庖犧

以前爲上古補曰作易者其有憂患乎

興謂庖犧畫卦重卦

曰謂憂患百姓未知興利遠害不知禮義茹

毛飲血衣食不足庖犧則天八卦通爲六十

四以德化之吉凶與民同患故是故履德之

有憂患補曰文繫卦爻辭

基也虞翻曰乾爲德履與謙旁通坤柔履剛

故德之基坤爲基侯果曰履禮蹈禮不

倦德之基也自下九卦是復道謙德之柄也

之最故特言矣補曰立于禮虞翻曰坤爲柄柄木也凡言德皆陽爻也

干寶曰柄所以持物謙所以持禮者也復德之本也虞翻曰復初乾之恒德之固也虞

曰立不易方元故德之本也損德之修也修一作修馬作循荀爽曰懲忿窒

欲所以修德鄭益德之裕也荀爽曰見善則遷有過則改德

之優困德之辨也鄭康成曰辨別也遭困之時君子困窮小人窮則濫

德于是井德之地也姚信曰井養而寡德之

制也虞翻曰巽風爲號令所以制下故曰德

制也虞翻曰巽風爲號令所以制下故曰德

也履和而至

虞翻曰謙與履通謙坤柔和故履和而至禮之用和爲貴者也

謙尊而光

荀爽曰自上下復小而辨于物

虞翻

曰陽始見故小乾陽物坤恒雜而不厭

古本雜

陰物以乾居坤故稱別物

損初之

先字 苟爽曰夫婦損先難而後易

虞翻曰

上失正故先難終反成益得位

益長裕而不

于初故後易其心而後語

益

設其後虞翻曰謂天施地生其益无方凡益

之道與時偕

困窮而通

虞翻曰陽窮否上變

行故不設也

故困窮

井居其所而遷

韓康伯曰改邑不改

而通

井居其所而遷

井井所居不移而能

通

遷其施

補

稱而隱

崔憬曰言與申命行事是稱揚也陰助德

化是微隱也

自此以上明九卦德之體者也

重于履

以和行

虞翻曰禮之用和爲貴謙以

制禮

虞翻曰陰稱禮謙三以一陽

復以自知

嘗不知故自

恒以一德

虞翻曰恒德之

一而終故

損以遠害

虞翻曰坤爲害泰以初

益以興利

荀爽曰天施地生其

因以寡怨

日坤爲怨

否弑父與君乾上來折

坤二故寡怨

坎水性通故不怨也

卷五

四

虞翻曰坤爲義以號令又爲近利鄭以行權九家易曰巽象  
乾別坤故辨義也號令又爲近利  
人君政教進退擇利而爲權也春秋傳曰權  
者反于經然後有善者也此所以說九卦者  
聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中  
言其性後敘其用以詳之也西伯勞謙殷紂  
驕暴臣子之禮有常故剝易道以輔濟君父  
者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九  
卦之德合三復之道明易之爲書也不可遠  
西伯之于紂不失上下易之爲書也不可遠  
侯果曰居則觀象動則玩占故不可遠爲  
補曰書例見前書不盡言注後不復詳爲  
道也婁遷婁一作屢虞翻曰遷徙也日變  
動不居周流六虛陸績曰六虛卽六爻也虞  
翻曰變易動行六虛六位

也日月周流終則復始故周流六虛謂甲子  
之旬辰巳爲虛坎戊爲月離己爲日入在中  
宮其處空虛故稱六虛五甲如次者也補  
日不居所盪成之卦與若无妄明夷益有來  
无往大畜損有往无上下无常剛柔相易  
來則六位非實矣象也在天稱上入地爲下  
曰剛柔者晝夜之補曰上下例見屯象注无  
故上下无常也不可爲典要唯變所適  
常不拘三才之應不可爲典要唯變所適  
也相易則往來者不可爲典要唯變所適  
曰典常要道也上下无常故不可爲典要適  
乾爲晝適坤爲夜候果曰謂六爻剛柔相易  
遠近恒唯變所適非有典要補其出入以  
日變八卦之所盪而又有往來其出入以  
度外內使知懼虞翻曰出乾爲外入坤爲內  
日行一度故出入以度出陽

知生入陰懼死使知懼也補曰度又明于

謂應承乘易爲寡過之書故知懼

憂患與故虞翻曰神以知來故明憂患知以

乎補曰樂天知命不憂吉凶與无有師保

民同患仰觀俯察知幽明之故

如臨父母虞翻曰臨見也言陰陽施行以生

生皆如父母孔子曰父母之道天地乾爲父

坤爲母干寶曰言易道以戒懼爲本所謂懼

以終始外爲丈夫之從王事則夕惕若厲內

爲婦人之居室則无攸遂也雖无師保切磋

之訓其心敬戒常初帥其辭而揆其方帥从

如父母之臨已者也

作率馬融曰方道也虞翻曰初始下也帥

正也謂修辭立誠方謂坤也以乾通坤故初

帥其辭而揆其方侯果曰率修方道也言修  
易初首之辭而度其終末之道盡有典常非  
虛設也補曰方既有典常苟非其人道不  
有同聲有通他卦既有典常苟誠也  
虛行虞翻曰其出入以度故有典常苟誠也  
不言而信謂之德行故不虛行也崔憬曰言  
易道深遠若非聖人則不能明其道故知易  
道不虛而自行必文王然後能宏也補曰  
其人謂象所稱君子先王大人后者虛行如  
乾大有隨大壯鼎兌諸卦與恒二  
大壯二解初諸爻皆不言情也  
也干寶曰重發易原始要終以爲質也虞翻  
者別殊旨也曰質  
本也以乾原始以坤要終謂原始及終以知  
死生之說崔憬曰質體也言易之書原窮其



事之初若初九潛龍勿用是原始也又要會  
其事之末若上九亢龍有悔是要終也易原  
始潛龍之勿用要終亢龍之有悔復相明以  
爲體也諸卦亦然若大畜而後通之類是也  
卦之往來也六爻相雜唯其時物也日陰  
陽錯居稱雜時陽則陽時陰則陰故唯其時  
物乾陽物坤陰物干資日一卦六爻則皆雜  
有八卦之氣若初九爲震爻九二爲坎爻也  
或若見辰戌言艮己亥言兌也或若以甲王  
名乾以乙癸名坤也或若以午位名離以子  
位名坎或若德來爲好物刑來爲惡物王相  
爲興休其初難知其上易知本末也本末初  
廢爲衰其初難知其上易知本末也本末初  
上也初則事微故難初辭擬之卒成之皆先儒  
知上則事彰故易知初辭擬之卒成之皆先儒

下終字爲句 干寶曰初擬議之故難知 卒終成之故易知 本末勢然也 侯果曰失在初 微猶可擬議而之 福過在卒成事之終極非 擬議所及 故曰卒成之終假如乾之九三噬 嗑初九猶議而之 善至上九則凶災不移是 事之卒成之終極凶不變也 補曰卒成卦 也 終若夫雜物 陰補曰終順言 撰德辨是與非

則非其中爻不備

撰鄭作算 數也 虞翻曰

鄭康成曰算 撰德謂乾辨

別也是爲陽非謂陰也 中正乾六爻二四上 非正坤六爻初三五非正故雜物因而重之 爻在其中故非其中則爻辭不備道有變動 故曰爻也 崔憬曰上既具論初二爻次又 以明其四爻也 言中四爻雜合所主之事撰 集所陳之德能辨其是非備在卦中四爻也

補曰德謂元亨利貞是噫亦要存凶吉凶  
非卽利與不利備于二五噫亦要存凶吉凶  
則居可知矣馬融曰噫辭也居處也虞翻曰  
則存居坤凶則凶故曰居可知矣崔憬曰噫  
歎辭也言中四爻亦能要定卦中存凶吉凶  
之事居然可知矣孔疏扶王弼義以此中爻  
爲二五之爻居中无偏能統一卦之義事必  
不然矣何則上文云六爻相雜唯其時物言  
雖錯雜而各獨會于時獨主于物豈可以二  
五之爻而兼其雜物揆德是非存凶吉凶之  
事乎且二五之揆德與是要存與吉則可矣  
若主物與非要凶與凶則非其所象故知其  
不可也且上論初上二爻則此中總言四爻  
矣下論二四三五則是重述其功位者也  
補曰噫卽爲意二五亦能要約存凶之道于

吉凶雖變動不居而居  
之概亦著于二五矣  
知者觀其彖辭則思

過半矣

知古本作智彖古本作象  
馬融曰

日彖舉象之要也周宏正同鄭陸德明曰師  
說通謂卦爻之辭也一云即夫子彖辭

日知謂知二五所居之道  
二與四同功而異

彖辭即所斷一卦之情  
崔憬曰此重釋中四爻功位所宜也二主

之位佐于天子皆同有助理之功也二士大  
夫位卑四孤公牧伯位尊故有異也

同功同互  
其善不同二多譽四多懼近也

二居中應五四  
柔之爲道不利遠者

崔憬曰此言二

四皆陰位陰之爲道近  
比承陽故不利遠矣  
其要无咎其用柔中

也  
崔憬曰言二是陰遠陽雖則不利其要  
三  
或有无咎者以二柔居中異于四也

與五同功而異位  
崔憬曰三諸侯之位五天  
子之位同有理人之功而

注君臣之位異者也  
補曰同功例見上  
三多凶五多功貴賤之

等也  
崔憬曰三處下卦之極居上卦之下爲  
一國之君有威權之重而上承天子若

无含章之美則必致凶五既居中不偏貴  
乘天位以道濟物廣被寰中故多功也  
其

柔危其剛勝邪  
侯果曰三五陽位陰柔處之  
則多凶危剛正居之則勝其

任言邪者不定之辭也或有柔居而吉者居  
其時也剛居而凶者失其應也  
補曰柔居

五得中易之爲書也廣大悉備荀爽曰以陰

亦非危以陽易陰謂之大易與天地準故悉備有天

道焉有人道焉有地道焉崔憬曰言易之爲

被大无不包悉備兼三才而兩之故六六者

非它也三才之道也材它一作他 崔憬曰

言重卦六爻亦兼天地人道兩爻爲一才六

爻爲三才則是兼三才而兩之故六六者卽

三才之道有變動故曰爻陸積曰天道有晝

道也有剛柔燥濕之變人道有行止動靜吉凶善

惡之變聖人設爻以效三者之變動故謂之

易易補注 卷三 九

爻也。補曰失。爻有等故曰物。干寶曰等羣位者多變動也。爻中之義

羣物交集五星四氣六親九族福德刑殺眾形萬類皆來發于爻故總謂之物也象頤中

有物曰噬嗑。物相雜故曰文。虞翻曰乾陽物是其義也。坤陰物純乾純

坤之時未有文章陽物入坤陰物入乾文不更相雜成六十四卦乃有文章故曰文。文不

當故吉凶生焉。干寶曰其辭爲文也動作云爲必考其事令與爻義相稱

也。事不稱義雖有吉凶則非今日之吉凶也。故元亨利貞而穆姜以死黃裳元吉南蒯以

敗是所謂文不當也。故于經則有君子吉小

人否于占則王相之氣君子以遷官小人以遇罪。易之興也其當殷之末世周之盛德耶

當文王與紂之事邪

鄭康成曰據此言以易文王所作斷可知矣虞

翻曰謂文王書易六爻之辭也末世乾上盛德乾三也文王三分天下而有其二以服事殷周德其可謂至德矣故周之盛德紂窮否上知存而不知凶知得而不知喪終以焚死故殷之末世也而馬荀鄭君從是故其辭危俗以文王爲中古失之遠矣

虞翻曰危謂乾三夕惕若厲故辭危也周去

正曰謂當紂時不敢指斥紂惡故其辭微危而不危者使平  
陸績曰文王在紂世有危也

正也

危者使平之患故于易辭多趨危也

自免濟建成王業故易爻辭危者使平以象其事否卦九五其凶其凶繫于包桑之屬是也

易者使傾

謂陸績曰易平易也紂安其位自謂平易而反傾覆故易爻辭易



者使傾以象其事明夷上六初其道甚大百

登于天後入于地之屬是也

物不廢虞翻曰大謂乾道乾三爻三十六物

十同懼以終始其要无咎此之謂易之道也

虞翻曰乾稱易道終日乾乾故无咎危者使

平易者使傾惡盈福謙故易之道者也補

日外內知懼寡過之要夫乾天下之至健也德行恒易

以知險虞翻曰險謂坎也謂乾二五之坤成

也夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻虞

日阻險阻也謂坤二五之乾艮爲山陵坎爲

水巽高兌下地險山川丘陵故以知阻也

能說諸心能研諸侯之慮

虞翻曰坎心爲慮乾初之坤爲震震

爲諸侯故能研諸侯之慮

又曰乾五之坤坎補曰說心能知

爲心兌爲說故能說諸心

險阻不得罹禍研慮定天下之吉凶成天下

開國建侯經綸不逞

之暨暨者暨暨一作媿媿

荀爽曰媿媿者

逆時者敗也鄭康成曰暨暨沒也虞翻曰謂

乾二五之坤成離日坎月則八卦象具八卦

定吉凶故能定天下之吉凶暨暨進也離爲

龜乾爲著月生震初故成天下之暨暨者謂

莫善著龜也王是故變化云爲吉事有祥虞

翻

蕭曰暨暨勉也

日祥幾祥也吉之先見者也陽出變象事知

化云爲吉事爲祥謂復初乾元者也

器占事知來虞翻曰象爭謂坤坤爲器乾五  
謂乾以知來乾五動成離則觀其占故知來  
侯果曰易之云爲唯變所適爲善則吉事必  
應觀象則用器可爲求天地設位聖人成能  
吉則未形可觀者也故設位乾爲聖人成  
虞翻曰天尊五地卑二故設位乾爲聖人成  
能謂能說諸心能研諸侯之慮故成能也崔  
憬曰言易擬天地設乾坤二位以明重卦人  
之義所以成聖人伏犧文王之能事者也人  
謀鬼謀百姓與能鄭康成曰鬼謀謂謀卜筮  
人坤爲鬼乾二五之坤坎爲謀乾爲百坤爲  
姓故人謀鬼謀百姓與能宋仰之曰人謀謀  
及卿士鬼謀謀及卜筮也又入卦以象告虞  
謀及庶民故曰百姓與能也

曰在天成象乾二五之坤則入爻象以情言

卦象成兌口震言故以象告也

崔憬曰伏犧始畫八卦因而重之以備萬物

而告于人也爻謂爻下辭彖謂卦下辭皆是

聖人之情見乎繫辭而假爻彖以言故曰爻

彖以情言補曰爻言一畫之情彖言一卦

之情剛柔雜居而吉凶可見矣

坤成坎坤五之

乾成離故剛柔雜居艮爲居離有與兌坎有

震艮八卦體備故吉凶可見也崔憬曰言文

王以六爻剛柔相推而物雜居得變動以利

理則吉失理則凶故吉凶可見也

言虞翻曰乾變之坤成震震

爲言故變動以利言也

日乾吉坤凶六爻發揮是以愛惡相攻而吉

有通情也故以情遷

凶生虞翻曰攻摩也乾為愛坤為惡謂剛柔相摩以愛攻惡生吉以惡攻愛生凶故

吉凶遠近相取而悔吝生虞翻曰遠陽謂乾近陰謂坤陽取陰

生也遠近相取而悔吝生近陰謂坤陽取陰

生悔陰取陽生吝悔吝言小疵崔憬曰遠謂應與不應近謂比與不比或取遠應而舍近

比或取近比而舍遠應由此遠情偽相感而近相取所以生悔吝于繫辭矣

利害生古本无此句虞翻曰情陽偽陰也

為凡易之情近而不相得則凶補曰相比者失位或

害之悔且吝荀爽曰謂屯六三往吝之屬也

居陰為悔將叛者其辭慙虞翻曰坎人之辭也近而不相得故

叛次爲隱伏將叛坎爲心故慙也侯果中心  
日凡心不相得將懷叛逆者辭必慙而

疑者其辭枝

荀爽曰或從王事无成之屬也  
虞翻曰離人之辭也火性枝分

故枝疑也侯果曰中心疑貳吉人之辭寡虞  
則失得无從故枝分不一也

日艮人躁人之辭多  
荀爽曰謂睽上九之屬  
也虞翻曰震人之辭也

震爲波躁恐懼號號笑言啞啞故  
多辭侯果曰躁人煩急故辭多  
誣善之人

其辭游

荀爽曰游豫之屬也虞翻曰兌人之  
辭也兌爲口舌誣乾乾爲善人也崔

憬曰妄稱有善故自敝失其守者其辭誑  
其美而辭必浮游不實

屈  
荀爽曰謂泰上六城復于隍之屬也虞  
翻曰巽人之辭也巽詰誑陽在初守巽初陽

周易和言

入伏陰下故其辭詘此六子也離上坎下震起艮止兌見巽伏上經終坎離則下經終既濟未濟上繫終乾坤則下擊終六子此易之大義者也

繫辭下二

周易三十四

文言一

周易卷三十五

衡陽段復昌補註

孫星衍云先儒以孔子十翼之次乾坤文  
言在二繫之後說卦之前姚信曰乾坤  
爲門戶文說乾坤六十二卦皆放焉劉瓛  
曰依文而言其理故曰文言梁武帝云文  
言是文王所制陸德明云文飾卦下之言  
也夫子之十翼莊曰文謂文飾以乾坤德  
大故特文飾以爲文言補曰  
經緯天地日文餘例見彖注

元者善之長也

左傳無者字下同善作體  
九家易曰乾者君卦也六爻

皆當爲君始而大通君德會合故元爲善之  
長也莊曰謂天之體性生養萬物善之大者



莫善施生元為施生之宗故言元者善之長也補曰此至貞固足以幹事孔子引穆姜

答史言例 亨者嘉之會也九家易曰通者謂

見經注 相繼故曰嘉之會也莊曰嘉美也言天能通

暢萬物使物嘉美之聚會故云嘉之會也

利者義之和也荀爽曰陰陽相合各得其宜

庶物使物各得 貞者事之幹也荀爽曰陰陽

其宜而和同也 可以幹舉萬事莊曰言天能以中

正之氣成就萬物使物皆得幹濟 君子體仁

足以長人君子左傳無仁京荀董作信

則天合五常也仁為木木主春故配元為四

德之首君子體仁故有長人之義也 補曰

帝出乎震民  
之歸仁也  
嘉會足以合禮  
會左傳作德  
何安曰禮是交

接會通之道故以配通五禮有吉凶賓單嘉  
故以嘉合于禮也  
補曰以陽通陰義同昏

禮  
利物足以和義  
物孟京荀陸作之  
何安曰貞信

利以利物足以  
貞固足以幹事  
何安曰貞正

可以委任于事故論語曰敬事而信故幹事  
而配信也李鼎祚曰此釋非也夫在天成象

者乾元亨利貞也言天運四時以生成萬物  
在地成形者仁義禮知信也言君法五常以

教化于人元為善長故能體仁仁主春生東  
方木也亨為嘉會足以合禮禮主夏養南方

火也利為物宜足以和義義主秋成西方金  
也貞為事幹以配于知知主冬藏北方水也

故孔子曰仁者樂山知者樂水則知之明證矣不言信者信主土而統屬於君故中孚云信及豚魚是其義也君首出庶物而四時不忒者乾之象也厚德載物而五行相生者土之功也土者中宮分王四季亦山人君無爲皇極而奄有天下水火金木非土不載仁義禮知非君不弘信既統屬於君故先言乾而後不言信明矣 補曰居正不傾无廢事

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

干寶曰夫純陽

天之精氣四行君之懿德是故乾冠卦首辭表篇目明道義之門在于此矣猶春秋之備五始也故夫子留意焉然則體仁正己所以利物親運知時所以順天器用隨宜所以利民守正一業所以定俗也亂則敗禮其教淫逆則拂時其功否錯則妨川其事廢忘則失

正其官敗四德者文王所由興四愆者商紂  
所由亾補曰天道遠言君子之行者邈靜

而正初九曰潛龍勿用何謂也何妥曰夫子

也後五爻皆放此也子曰龍德而隱者也言聖人有隱顯

之龍德今居初九窮下之地隱而不見故云勿用矣崔憬曰

潛之時不易乎世而成乎名一本无乎字上

曰當隱之時以從世俗遯世无悶雖不行達

不自殊異无所成名也崔憬曰世人雖不己是

理无不見是而无悶而已知不違道故无悶

樂則行之憂則違之虞翻曰陽出初震爲樂

司易甫主 卷三 三

稱憂隱在坤中遜世確乎其不可拔潛龍也

无悶故憂則遠之也

鄭康成曰確乎堅高之貌拔移也虞翻曰確

剛貌也乾剛潛初坤亂于上君子弗用隱在

于下位確乎難拔潛龍之志也

補曰乾靜專守樂行憂遠之素九二曰見龍

在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者

也虞翻曰中下之中二非庸言之信荀爽曰

陽位故明言能正中也

坤故庸行之謹九家易曰以陽居陰位故曰

曰信

常以閑邪存其誠朱衷曰閑防也防其邪而

謹矣

閑邪言之能處中善世而不伐九家易曰陽

和故以存誠言之

居上始以美利利天下不言所利卽是不伐  
故老子曰上德不德是以有德此之位也

德博而化

荀爽曰處五據坤故德博羣陰順從故能化也

易曰見龍

在田利見大人君德也

虞翻曰陽始觸陰當升五爲君時舍于二

宜利天下直方而大德无不利明言君德地數始

二故稱易曰

補曰獨于二稱易曰

者見陽不可无匹舉二該四上也

九三曰君子終日乾乾夕惕

若厲无咎何謂也子曰君子進德修業

宋衷曰業

事也三爲三公君子處公位所以進德修業也虞翻曰乾爲德坤爲業以乾通坤謂爲進

德修

忠信所以進德也

翟元曰忠于五所以修德也崔憬曰推忠

于人以待物故其德日新也修辭立其誠所以居業也爽

日修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂居三也翟元曰居三修其教令立其誠信

民敬而從之知至至之可與言幾也一本无言字

五可至而至之故可與行幾微之事也劉瓛曰至極也莊曰極卽至也三在下卦之上是

至極褚仲都曰一體之極是至者是下卦已極將至上卦之下至謂上卦也知終

終之可與存義也姚信曰知終者可以知始

知凶君子之宜矣崔憬曰君子喻文王也言文王進德修業所以貽厥武王至于九五可

與進修意合故言知至二之可與言微也知天下歸周三分有二以服事殷終于臣道可

與進修意合故言知  
終終之可與存義  
是故居上位而不驕在

下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎

矣

虞翻曰天道三才一乾而以至三乾成故  
為上夕惕若厲故不驕也下位謂初隱于

初憂則遠九四曰或躍在淵无咎何謂也子

曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也

荀爽曰乾者君卦四者臣位也故欲上躍居  
五下者當下居坤初得陽正位故曰上下无  
常非為邪也進謂居五退謂居初故進退无  
恒非離羣也何妥曰言上下者據位也進退  
者據爻也所以進退无恒者  
時使之然非苟欲離羣也君子進德修業



欲及時也故无咎崔憬曰至公欲及時濟人故无咎也九五曰

飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

同氣相求虞翻曰謂震巽也庖犧觀變而作八卦雷風相薄故相應也謂艮兌

山澤通氣故相求也張藩曰天者陽也君者陽也雷風者天之聲號令者君之聲明君與

天地相應合德同化動靜不違也崔憬曰方諸與月同有陰氣相感感則水生陽燧與日

同有陽氣相感感則火生水荀爽曰陽動之坤而為坎坤純陰故曰濕也王

肅曰水之性潤火就燥荀爽曰陰動之乾而為離乾者純陽故曰燥

燥也虞翻曰離上而坎下水火不相射王肅曰火之性炎盛而升上崔憬曰決水先流濕

炎火先就燥雲從龍荀爽曰龍喻王者謂乾二之

雲生天故從龍也補曰坎雲震龍由風從

坤五下居三去坎互震雲從龍之象

虎荀爽曰虎喻國君謂坤五之乾二為巽而

日坤為虎風生地故從虎也王肅曰龍舉而

景雲屬虎嘯而谷風興張璠曰猶言龍從雲

風從虎也補曰颶風艮虎上聖人作而萬

動則彈去其存風從虎之象

物觀作馬作起鄭康成曰作起也陸績曰

子之位功成制作萬物咸見之矣虞翻曰觀

見也聖人則庖犧合德乾五造作八卦以通

神明之德以類萬物之情五動成離日出本

照物皆相見故曰聖人作而萬物觀也

乎天者親上本乎地者親下

荀爽曰謂乾九二本出乎乾故

曰本乎天而居坤五故曰親上謂坤六五本出乎坤故曰本乎地降居乾二故曰親下也

崔憬曰謂動物親于天之動植物親于地之體靜莊曰天地絪縕和合二氣共生萬物之體

有感于天氣偏多者有感于地氣偏多者故周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植

物本受氣于天者是動物含靈之屬天體運動含靈之物亦運動是親附于上也本受氣

于地者是植物無識之屬地體凝滯植物亦不移動是親附于下也則各從其

類也虞翻曰方以類聚物以羣分乾道變上化各正性命屬類而長故各從其類上

九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位荀爽曰在

上故貴失高而无民何妥曰既不處九五帝

正故无位王之位故无民也夫率

士之濱莫非王臣既非賢人在下位而无輔

王位則民不隸屬也荀爽曰謂上應三三陽德正故曰賢人別是

以動而有悔也當降故有悔潛龍勿用下也

何晏曰此第二章以人事明之當帝舜見龍

耕漁之日卑賤處下未爲時用故云下見龍

在田時舍也虞翻曰二非王位時暫舍也何

茲教授門徒自非終日乾乾行事也何妥曰

通舍孰能如此此當文

王爲西伯之時處人臣之極或躍在淵自試

必須事上接下故言行事也

司馬補注 卷五 七

也何妥曰欲進其道猶復疑惑此當飛龍在

天上治也何妥曰此當堯舜冕旒之日以亢

龍有悔窮之災也鄭作窮志災也李鼎祚

故致悔恨窮乾元用九天下治也李鼎祚曰

五帝禮讓之時垂拱无爲而天下治潛龍勿

用陽氣潛藏何妥曰此第三章以天道明之

故曰潛見龍在田天下文明李鼎祚曰陽氣

見龍在田百草萌冬曰乾乾與時偕行云建

芽孚甲故曰文明

辰之月萬物生長不有止息與天時而俱行  
何安曰此當三月陽氣浸長萬物將盛與天

之運俱行或躍在淵乾道乃革何安曰此當五月微陰初

起陽將改變故飛龍在天乃位乎天德何安

云乾道乃革也何安當七月萬物盛長天亢龍有悔與時偕極何

功大成故曰天德也何安日此當九月陽氣大衰乾元用九乃見天則

向將極盡故云偕極也何安何安曰陽消天氣之常乾元者始而亨者也

天象法則自然可見何安利貞者性情也鄭作情性

以陽通陰故始通何安日以施化利萬物之性以純一正萬物之情

補曰性說文人之陽氣性善者也情說文

人之陰氣有欲者陰欲承陽則陽宜之陰以正其位也 乾始能以美利

利天下不言能鄭作而虞翻曰美利謂雲行雨施品物流行故利天下也

干無所言補曰利普所利大矣哉虞翻曰天何言哉

馬故利大哉乾乎補曰乾道無盡剛健中正純粹崔

日不雜曰純不變曰粹言乾是純粹之精故

有剛健中正之四德也補曰德剛行健五

爲中初三爲正純猶專也粹補曰管子

不雜也謂二四上兼統陰事精也補曰管子

變四六爻發揮旁通揮王肅作輝陸績曰

精坤坤來入乾以成六十四卦故曰旁通情

也王肅曰輝散也補曰乾通六十三卦

情也

以補曰爻象

時乘六龍以御天也

荀爽曰御者行

也陽升陰降天道行也九家易曰謂時之元氣以王而行履涉眾爻是乘六龍也雲

行雨施天下平也

荀爽曰乾升于坤曰雲行坤降于乾曰雨施乾坤二

卦成兩既濟陰陽和均而得其正故曰天下平補曰乾二往居坤五成坎雲坤上來居

兌雨三

君子以成德爲行

干寶曰君子之行動靜可觀進退可

度動以成德无所苟行也周宏正曰上第六節乾元者始而亨者是廣明乾與四德之

義此君子以成德爲行亦是第六節明六爻之義總屬第六節不更爲第七節又曰德出

于己在身內之物故云成行被于人在外之事故云爲行補曰德即四德行四德強不

司馬南圭

畫

九



息日可見之行也

虞翻曰謂初乾稱君子陽出成爲上德雲行雨施則成

離日新之謂上德

故曰可見之行 潛之爲言也隱而未見行

而未成是以君子弗用也

荀爽曰隱而未見謂居初也行而未

成謂行之坤四陽居陰位未成爲君乾者君

卦也不成爲君故不用也 褚仲都曰以初上

居无位之地故稱言也其君子學以聚之問

以辨之 虞翻曰謂二陽在二兌爲口震爲善

之兌象君子寬以居之仁以行之 虞翻曰震

以朋友講習行謂居寬行仁

德博而化也 易曰見龍在田利見大人君

德也

虞翻曰重言君德者大人善世不伐信有君德後天而奉天時故詳言之

補

日四者皆世子之道

九三重剛而不中

虞翻曰以乾接乾故重剛位非

二五故

上不在天下不在田

何妥曰上不及五故云不在天

下已過二故云不在田

故乾乾因其時而惕

雖危无咎矣

何妥曰處危懼之地而能乾乾懷厲至夕猶惕乃得无咎矣

九四重剛而不中

李鼎祚曰三居下卦之上四處上卦之下俱非得中

故曰重剛

上不在天下不在田中不在人

果  
日下繫易有天道有地道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初兼二地也三兼四

人也五兼六天也四是兼才非正故言不在人也補曰上兩言不中三祗非二之中四

祗非五之中三才既有上下之分則四故或與三自可以中稱也故四亦得言中也故或

之或之者疑之也故无咎或古本作惑虞翻曰非其位故疑

之夫大人者乾鑿度曰聖明也與天地合其德也荀爽曰與天合德謂居五也與地合德謂居

二也李鼎祚曰謂撫育无私同天地之覆載也莊曰謂荀爽曰謂坤五之

覆載也與日月合其明乾二成離離爲日

乾二之坤五爲坎坎爲月李鼎祚曰恩威遠被若日月之照臨也莊曰謂照臨也與

四時合其序程元曰乾坤有消息從四時來也李鼎祚曰賞罰嚴明順四時

之序也。莊曰：若賞以春，與鬼神合其吉凶。虞

夏刑以秋冬之類也。日謂乾神合吉，坤鬼合凶。以乾之坤，故與鬼

神合其吉凶。李鼎祚曰：禍淫福善，此鬼神之

吉凶。莊曰：若先天而天弗違，虞翻曰：乾爲天

福善，禍淫也。先天而天弗違，崔憬曰：乾

五之坤，五天象在先，故先天而弗違。崔憬曰：

行人事合天心也。莊曰：若在天時之先，行事

是乃在後不違。後天而奉天時，虞翻曰：奉承

是天合大人也。後天而奉天時，行乾四之坤

初成，震震爲後也。震春兌秋坎冬離夏，占時

象具於後天而奉天時，謂承時行順也。崔憬

曰：奉天時布政，聖政也。莊曰：若在天時，天且

之後，行事能奉順上天，是大人合天也。天且

弗違，况于人乎？荀爽曰：况于鬼神乎？荀爽曰：

神謂天

鬼謂地也李鼎祚曰大人唯德動天无遠不  
屈鬼神饗德夷狄來賓神人叶從猶風偃草  
豈有違忤哉莊曰夫子以天且不違遂明大  
人之德言尊而遠者尚不違况小而近者可  
有違 亢之爲言也知進而不知退 荀爽曰陽  
乎 居上故曰知進而不知存而不知退 荀爽  
知退也莊曰進退據心知存而不知退 荀爽  
上當陰今反爲陽故曰知存知得而不知喪  
而不知退也莊曰存亡據身知得而不知喪  
荀爽曰得謂陽喪謂陰李鼎祚曰此論人君  
驕盈過亢必有喪亡若殷紂招牧野之災大  
康遺洛水之怨卽其類矣莊曰得喪據位其唯聖人乎 王肅聖知  
進退存亡而不喪者其唯聖人乎 荀爽曰進謂

二存謂五爲陽位凶謂上爲陰位也再出聖  
人者上聖人爲五下聖人謂二也李鼎祚曰  
此則乾元用九天爲天下治也言大寶聖君若能  
用九天德者垂拱无爲芻狗萬物生而不有  
功成不居百姓日用而不知豈荷生成之德  
者也此則三皇五帝乃聖乃神保合大和而  
天下自治矣今夫子文言再稱聖人者歎美  
用九之君能知進退存凶而不失其正故得  
大明終始萬國咸寧時乘六龍以御天也斯  
卽有始有卒者其唯聖人乎其義也崔憬  
曰謂失其正者若燕喻讓位于子之之類是  
也又曰三王五伯揖讓風類專恃干戈遞相  
征伐失正忘退其徒實  
繁略舉宏綱斷可知矣

文言一

周易三十五

文言二

周易卷三十六

衡陽段復昌補註

坤至柔而動也剛

荀爽曰純陰至順故柔也九家易曰坤一變而成震

陰動生陽故動也剛何安曰坤文言唯一章者以一心奉順于主也至靜而德

方荀爽曰坤性至靜得陽而動布于四方也後得主而有常虞翻曰坤

陰先迷後順得常陽出初震爲主爲常也含萬物而化光干寶曰

謂坤含藏萬物順承天施然後化光也坤道其順乎承天而時

行荀爽曰承天之施因四時而行之也積善之家必有余慶虞翻



日謂初乾爲積善以坤牝陽滅出復積不善

震爲餘慶謂東北喪朋乃終有慶也積不善

之家必有餘殃鄭康成曰殃禍惡也虞翻曰

坤極端生異爲餘殃也李鼎祚曰聖人設教

理貴隨宜故夫子先論人事則不語怪力亂

神絕四勿必今于易象闡揚天道故曰積善

之家必有餘慶積不善之家必有餘殃者以

明陽生陰殺天道必然理國修身積善爲本

故于坤爻初六陰始生時著此微言永爲深

戒欲使防萌杜漸災害不生開國承家君臣

同德者也故繫辭云善不積不足以成名惡

不積不足以滅身是其義也臣弑其君子弑其父

或作殺

曰坤消至二艮子弑父至三成否坤臣弑君

上下不交天下无邦故子弑父臣弑君也

非一朝一夕之故其所由來者漸矣由石經作繇

虞翻曰剛爻爲朝柔爻爲夕乾爲寒坤爲暑相推而成歲焉故非一朝一夕所由來漸矣

由辨之不早辯也辨荀作變馬融曰辨別也補曰惠棟說初動成

震體復則別之早矣易曰履霜堅冰至蓋言

順也荀爽曰霜者乾之命令坤下有伏乾履者著內外之始以順陽而要其終也直其

者也方其義也也虞翻曰謂二陽稱直乾其靜也專其動也直故直其正

謂開陰開爲方坤其靜也君子敬以直內義

翕其動也開故方其義也

周易補注 卷三 二

以方外敬義立而德不孤

虞翻曰陽息在二故敬以直內坤位

在外故義以方外謂陽見兌丁西南得朋直乃與類行故德不孤孔子曰必有鄰也

方大不習无不利則不疑其所行也

張璠本此上有

易曰苟爽曰直方大乾之唱也不習无不利坤之和也陽唱陰和而无所不利故不疑

其所陰雖有美含之補曰伏陽以從王事弗敢成

也苟爽曰六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不顯以從王事要待乾命不

敢自地道也妻道也臣道也韋元曰坤有地此三者也

道无成而代有終也

宋衷曰臣子雖有才美含藏以從其上不敢有

所成名也地得終天功臣得終君天地變化

草木蕃

古本蕃下有茂字虞翻曰謂陽息

萬物出震故天地變化草木蕃矣

天地閉賢人隱

虞翻曰謂四泰反成

否乾稱賢人隱藏坤中以儉德辟難不榮以祿故賢人意矣

易曰括囊无

咎无譽蓋言謹也

荀爽曰六四陰位迫近于五雖有成德當括而囊之

謹慎畏敬也孔穎達曰括絮也囊所以貯物以隱心藏智也閉其智而不用故曰括囊不

與物忤故无咎功名不顯故无譽也君子黃中通理正位居體

虞翻曰謂五坤息體觀地色黃坤爲理以乾通坤故稱通理五正陽位故曰正位艮爲居

體謂四支也。艮爲兩肱，巽爲兩美在其中而

股，故曰黃中通理，正位居體。美在其中而

暢于四支，虞翻曰：陽稱美在發于事業。易曰

天地交而萬物生也，謂陽德潛蒸變美之至

則發見若五動爲比，乃事業之盛。美之至

也，侯果曰：六五以中和通理之德居體于正

位，故能美充于中而旁暢于萬物，形于事

業，无不得宜。陰疑于陽，必戰。疑，荀虞作凝

是美之至也。薄疑以于陽，爲其兼于陽也。故稱龍焉。兼，荀

董作嗽，鄭作濂。一本作嫌于无陽。鄭康成

曰：濂讀如羣公嫌之嫌。古書篆作立，心與水

相近，讀者失之，故作濂。濂，雜也。陰謂此上六

也。陽謂今消息用事乾也。上六爲蛇，得乾氣

雜似龍九家易曰陰氣合居故曰兼陽謂上六坤行至亥下有伏乾陽者變化以喻龍焉猶未離其類也故稱血焉荀爽曰實本坤卦血以喻陰順陽也崔憬曰乾坤交夫玄黃者會乾爲大赤伏陰柔之故稱血焉夫玄黃者天地之雜也古本雜下有色字荀爽曰消陽相和故言天地之雜也莊曰上六之爻兼有天地雜氣所以上六被傷其血玄黃也天玄而地黃荀爽曰天者陽始于東北故色玄也王凱冲曰陰陽交戰故血玄黃

文言二

周易三十六